

2026年度 第65回 愛知県合唱祭

第49回 全日本おかあさんコーラス愛知県大会～女声合唱の祭典～ 参加要項

I. 概要

1. 主催 愛知県合唱連盟・朝日新聞社・一般財団法人稲沢市文化振興財団
 2. 後援 稲沢市教育委員会 愛知県教育委員会
 3. 協賛 キューピー株式会社
(第49回全日本おかあさんコーラス愛知県大会(以下「おかあさん県大会」とする))
 4. 日時 2026年6月13日(土) 10:00 開場、10:30 開演 大ホール(A～Eブロック)
10:30 開場、11:00 開演 中ホール(I～Kブロック)
14日(日) 10:00 開場、10:40 開演 大ホール(おかあさん県大会、F～Hブロック)
12:00 開場、12:30 開演 中ホール(L～Mブロック)
 5. 会場 名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館)
〒492-8145 稲沢市正明寺三丁目114番地 TEL. 0587-24-5111
 6. 入場料 一般:700円、小中高生:500円(プログラム付/両日、全ブロック入場可)
 7. 参加資格 愛知県合唱連盟加盟合唱団
おかあさん県大会は、初回参加に限り愛知県合唱連盟未加盟団体も参加可能
 8. 講師 三宅 悠太(作曲) ※プロフィールは「II 合唱祭・特別企画」で紹介
 9. 演奏時間 ①合唱祭 曲間を含み6分30秒以内。中学生は5分以内。
ただし、以下の特例を設ける。 演奏時間を厳守してください!
ア)2団体以上で合同演奏をする場合は10分以内。
イ)中学生が2団体以上で合同演奏をする場合は7分30秒以内。
ウ)中学生と高校が2団体以上で合同演奏をする場合は8分30秒以内。
②おかあさん県大会 曲間を含み8分以内。
10. ブロック制(合唱祭)

A～Mの13ブロック(1ブロックは8～10団体程度)に分け、各団体の演奏を順に行う。

	大ホール	中ホール
6月13日 (土)	A、B、C、D、E	I、J、K
6月14日 (日)	おかあさん県大会 F、G、H	L、M

中ホールは音響がよく歌いやすいと評判です。
特に30人以下の合唱団にはお薦めです。

- ・ 特定のブロックに、団体数、出演人数が偏ってしまった場合、ブロックが均等になるよう、希望外のブロックに移っていただくことがありますので、ご承知おきください。
- ・ Gブロックは大学生主体ブロックとしますので、大学合唱団を優先します。
- ・ 大ホールを希望する団体が多い場合は、多人数の団体から優先します。
- ・ Lブロックに参加する団体は、午前中に中ホール舞台上で、15分の練習をすることができます。

11. スケジュール(予定)

6月13日(土)			6月14日(日)				
大ホール	中ホール	小ホール	時刻	大ホール	中ホール	小ホール	
開場			10:00	開場			
Aブロック練習				おかせん練習			
Aブロック演奏	開場	ワンポイント レッスン 10:30~12:10	10:30	おかせん県大会	Lブロック練習 (各団体)		
	Iブロック練習		11:00				
	Iブロック演奏		11:30				
全員合唱			12:00	全員合唱	開場		
休憩(30分)				休憩(20分)	Lブロック練習		
Bブロック練習	全員合唱		12:30	Fブロック練習	Lブロック演奏		
Bブロック演奏	休憩(20分)		13:00	Fブロック演奏		全員合唱	
	Jブロック練習		13:30	全員合唱		休憩(20分)	ワンポイント レッスン 13:15~14:20
休憩(20分)	Jブロック演奏	ワンポイント レッスン 13:30~15:10	14:00	休憩(20分)	Mブロック練習		
Cブロック練習	全員合唱		14:30	Gブロック練習	Mブロック演奏		
Cブロック演奏	休憩(20分)		15:00	Gブロック演奏	全員合唱		
全員合唱	Kブロック練習		15:30	全員合唱			
休憩(20分)	Kブロック演奏		16:00	休憩(20分)			
Dブロック練習	全員合唱		16:30	Hブロック練習		大学生合唱練習 16:00~17:00	
Dブロック演奏		混声合唱 ワークショップ 16:00~17:00	17:00	Hブロック演奏		大学生交流会 17:10~17:40	
	全員合唱		17:30		全員合唱		
休憩(20分)			18:00				
Eブロック練習			18:30				
混声合唱ワークショップ演奏披露			19:00				
Eブロック演奏			19:30				
	全員合唱						

*網掛け部分は三宅悠太先生に指導していただく時間帯です。
 ※各時間は目安ですので、変更することがあります。

II. 合唱祭 特別企画

☆講師 三宅 悠太 (みやけ ゆうた)

東京藝術大学作曲科卒業、同大学院作曲専攻修了。奏楽堂日本歌曲コンクール第12回作曲部門第1位。第79回日本音楽コンクール作曲部門(オーケストラ作品)第1位。管弦楽、室内楽、舞台音楽、合唱曲など多岐にわたる作編曲を手がけ、2016年にはNコン高等学校の部課題曲、2022年には東京国際合唱コンクール学校合唱部門・ユース部門課題曲の作曲を担当。エリザベト音楽大学、都立総合芸術高校 各講師。

1. ワークショップ

・混声合唱ワークショップ (土曜午後・小ホール)

三宅悠太 作曲

混声合唱曲「ことばを追い越して」(混声三部)

宮本益光 作詩

※男声の音域



ワークショップには、入場券または出演者証でどなたでもご参加いただけますが、必ず受講曲の楽譜をご用意の上、質の高いワークショップにするためにあらかじめ譜読みをしてご参加ください。講習終了後、大ホールで受講曲を披露する予定です。

参加申込みは、団ごとにまとめて申込フォーム・申込書に記入し、4月23日(木)までに、お申し込みください。合唱祭当日、会場でも申し込みを受け付けますが、参加者多数の場合は参加をお断りすることがあります。

2. ワンポイントレッスン(土曜午前、午後、日曜午後・小ホール)

日時	団体数
土曜 10:30-12:10	3団体
土曜 13:30-15:10	3団体
日曜 13:15-14:20	2団体

- ・ 1団体 30分、講師による指導を受けることができます。
- ・ 受講曲は三宅悠太作品に限ります。ピアノ伴奏が必要な場合は各団で準備してください。受講時、講師用の楽譜を一冊ご用意いただきます。
- ・ レッスン是一般公開とします。
- ・ 受講団体は、代表者説明会にて、抽選で決定します。必ず代表者1名のご参加をお願いいたします。

3. 大学生企画(日曜午後)

- ・ G ブロック出演の大学合唱団の演奏に対して、講師からの感想用紙をお渡しします。
- ・ 小ホールにて講師による合唱講座、大学合唱団の交流会を行います。

4. 全員合唱

- ・各ブロックの終わりには、以下の曲をブロック参加者全員で歌います。
- ・ 合同練習の指揮及び練習指導は、各ブロック最後の演奏団体の指揮者をお願いします。伴奏が必要な曲については、伴奏者の手配をお願いします。
- ・6月 14 日(日)おかあさん県大会の全員合唱指揮・練習指導は講師が行います。最後の演奏団体に、伴奏者の手配をお願いします。
- ・ ブロックの演奏の前に20分間練習を行いますので、ご参加ください。

		<6月 13 日(土)>		<6月 14 日(日)>		
		ブロック	全員合唱曲	ブロック	全員合唱曲	
大ホール	A		大切なもの	大ホール	おかあさん 県大会	いのちの歌
	B		いつまでも いつまでも		F	夜のうた
	C		夢みたものは		G	いつまでも いつまでも
	D		音楽の木		H	音楽の木
	E		大地讃頌	中ホール	L	夜のうた
中ホール	I		大切なもの		M	夢みたものは
	J		夢みたものは			
	K		夜のうた			

- ・ 「音楽の木」混声合唱版の初演音源が YouTube 上に公開されていますので、是非ご覧ください。
- ・ 楽譜の購入については、参加要項 5 ページを参照してください。

5. PR タイム

- ・演奏開始前に 30 秒以内で PR の時間を設けます。団紹介など自由にお話してください。
- ・合唱団がステージに上がるタイミングで、各団体の代表者にマイクを渡します。

★楽譜の購入について

- ・「音楽の木」「いつまでも いつまでも」「夜のうた」「うたのブーケⅡ」「ことばを追い越して」の楽譜をお持ちでない方は必ず事前に購入してください。合唱祭の参加申し込みと同時に申し込んだ団体には代表者説明会にてお渡しします。注文冊数により、送料をご負担いただく場合があります。郵送をご希望の場合も、発送は代表者説明会后となります。楽譜代及び送料の請求書は、合唱祭当日にお渡しします。
- ・「大切なもの」「大地讃頌」「夢みたものは」の楽譜は、市販されているものを各団で購入してください。

楽譜の購入一覧

曲名	入手方法		購入価格
	連盟へ申し込む	各自で購入	
音楽の木(混声4部)	○	—	600円
音楽の木(同声3部)	○	—	600円
いつまでも いつまでも (女声・男声・混声)	○	—	200円
夜のうた (女声・男声・混声)	○	—	200円
いのちの歌 『うたのブーケⅡ』収録	○	—	1,600円
ことばを追い越して(混声3部)	○	—	600円
大切なもの(混声3部)	—	○	
大切なもの(同声3部)	—	○	
大地讃頌(混声)	—	○	
大地讃頌(男声)	—	○	
大地讃頌(女声)	—	○	
夢みたものは(混声)	—	○	
夢みたものは(男声)	—	○	
夢みたものは(女声)	—	○	

- ・楽譜の申込締切日:4月23日(木)
- ・申込方法:Web申込、または別紙「第65回 愛知県合唱祭 出演希望日等申込書」(おかあさん県大会は別紙「第49回全日本おかあさんコーラス愛知県大会 確認事項等申込書」)でお申込みください。
- ・「音楽の木」「大地讃頌」「大切なもの」「夢みたものは」の楽譜は混声版、同声版(女声版・男声版)がありますが、それぞれの合唱団の形態で歌ってください。

Ⅲ. 第 49 回全日本おかあさんコーラス愛知県大会～女声合唱の祭典～

(「おかあさん県大会」と略します) 6月14日(日)午前・大ホール

合唱祭の一部の日程・会場を使い、おかあさん県大会を開催します。

別紙の「全日本おかあさんコーラス愛知県大会開催規定」をお読みの上、参加してください。全日本おかあさんコーラス中部大会へ出場するための選考はありませんが、おかあさん県大会に出場しない団体は同中部大会へ出場できません。2026年度中部大会は石川県で行われます。

初回参加に限り、愛知県合唱連盟未加盟団体も参加可能とします。なお全国大会に出場を希望する場合は、愛知県合唱連盟への加盟が必要です。

講 師 三宅 悠太

(プロフィールは参加要項 p.3 を参照)

(1)演奏について

- ・演奏時間は曲間を含み 8 分以内、演奏曲目は自由です。(複数団での合同演奏も 8 分以内です。)
- ・ピアノの位置は 3 種類から選ぶことができます。 <9 ページ参照>
- ・ステージへの入退場は原則客席からです。演出上舞台袖からの入退場を希望する場合は、申込書に記入してください。
- ・出演順は、合唱祭と同様に理事会にて決定し、代表者説明会で連絡します。

(2)選考、表彰、講評

- ・選考及び表彰は実施しません。
- ・講師により、参加団体ごとに講評をいただきます。

(3)全員合唱

- ・曲は、『うたのブーケⅡ』から「いのちの歌」を講師の指揮で歌います。
- ・開会前に 30 分間、講師による練習がありますのでご参加ください。

(4)その他

- ・おかあさん県大会として、合唱祭プログラムとは別途プログラムを作成します。
団体紹介文は合唱祭と異なり、200 字までです。
- ・参加申込書が合唱祭用とは異なっておりますので、申込時にはご注意ください。
WEB 申込では、「おかあさん大会参加申し込みフォーム」でお申し込みください。
- ・練習会場(出入り込み 25 分)及び更衣室を必要な団体は、申し込み時に希望してください。

※本大会には、自己が、現在、暴力団、暴力団員(暴力団でなくなったときから5年を経過しない者を含む)、暴力団準構成員、暴力団関係企業、総会屋、社会運動標ぼうゴロ、政治活動標ぼうゴロ、特殊知能暴力団及びこれらに準ずる者は参加できません。

IV. 申込み方法

合唱祭・おかあさん県大会ともに、Web 入力フォームで申し込んでください。
参加要項掲載の QR コードを読み込むか、合唱連盟ホームページからアクセスしてください。

申込期限 4/23(木) 23:59まで

(郵送で申込み場合<経過措置>)

区分	提出書類	申込期限 (必着)
合唱祭	「合唱祭参加申込書」「出演希望日等申込書」	4/23(木)
おかあさん県大会	「おかあさん県大会参加申込書」「確認事項等申込書」	4/23(木)

- ・FAX での申込は受け付けません。必要事項を楷書で丁寧に記入し、以下の住所へ郵送してください。
- ・郵送の場合、遅着の場合がありますので、4月20日(月)までに必ず投函してください。

〒460-8488 名古屋市中区栄1-3-3 朝日新聞名古屋本社内

愛知県合唱連盟事務局 TEL.052-221-0306(水・金 14:00~17:00)

V. 出演にかかる費用

1. 参加費 (合唱祭、おかあさん県大会共通です。プログラム代を含みます。)

中学校・高等学校	1団体につき 5,000 円と参加者1名につき 300 円
少年少女・大学・職場・一般	1団体につき 5,000 円と参加者1名につき 500 円

注) 参加人員には指揮者・伴奏者を含みません。ただし、1曲でも歌えば演奏人員とみなします。

2. 音楽著作物使用料 JASRAC 管理楽曲の使用料は当連盟で負担します。

3. 全員合唱で使用する楽譜 参加要項の5ページを参照してください。

4. 参加費の納入

- ・申込日締切日以降の減員・出場辞退の際の返金はありません。
 - ・増員の場合、事前に連盟事務局までご連絡ください。
 - ・合唱祭当日に請求書を発行します。記載されている期限までに納入してください。
- 詳細は、出演要項配布時に同封する「参加費等のお支払いについて」にてご案内します。

VI. 代表者説明会

1. 日 時 5月16日(土)14:00～
2. 会 場 名古屋市中心企業振興会館(吹上ホール) 第三会議室(4F)
3. 内 容 当日の進行の説明とお願い
ワンポイントレッスン、Lブロック練習の抽選(希望団体のみ。説明会后)
4. その他 配付物：出演要項、出演者証、入場券
楽 譜：事前に申し込まれた団にお渡しします。
各団体の代表者1名でご出席ください。

VII. 出演に当たってのお願い

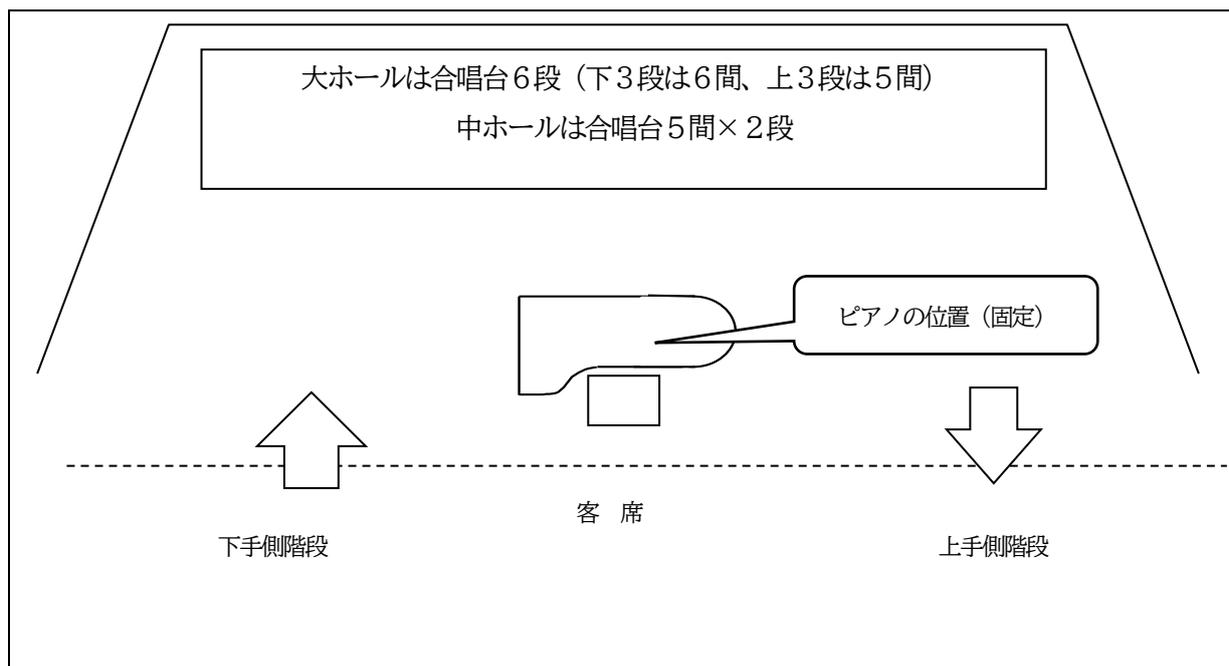
1. 楽器及び舞台

会場	舞台組等	指揮台	譜面台	ピアノ
大ホール	6間×3段の上に5間×3段が載っている形。 ※安全上、最上段は一列しか並べません。	有/無 選択可能	有/無 選択可能	舞台中央に 固定
中ホール	5間×2段の形。 最大45人程度出演可能。			舞台中央に 固定
おかあさん 県大会 (大ホール)	6間×3段の上に5間×3段が載っている形。 ※安全上、最上段は一列しか並べません。			ABCから選 択可

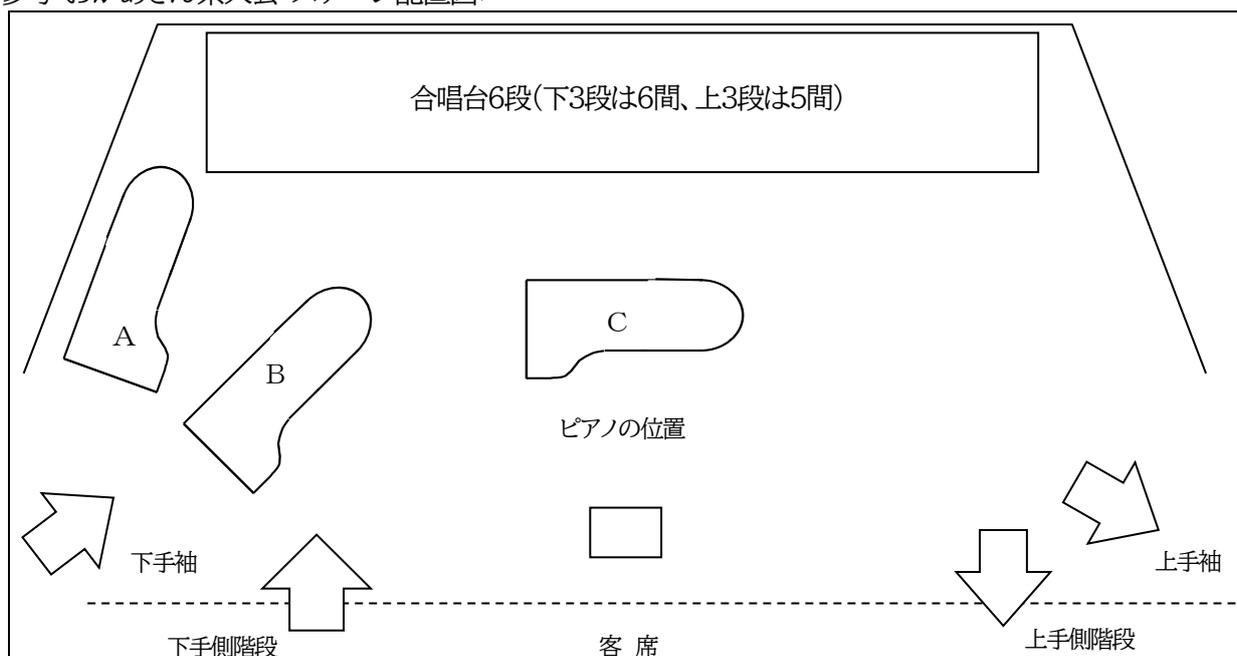
※舞台配置図参照

- 1) 指揮台・譜面台・ピアノの位置は原則として固定させていただきます。指揮台・譜面台の有無については、応募フォームまたは出演希望日等申込書の該当欄に記入してください。
- 2) 電源を必要とするもの及びセッティング(譜面台、椅子等)を必要とする楽器等を使用される場合は、応募フォームまたは出演希望日等申込書の該当欄に記入してください。
なお、時間を要するセットはお断りすることがありますので、ご承知おきください。
- 3) 指揮台・譜面台の移動は当連盟で行います。楽器の搬入・セッティングについては演奏団体にお問い合わせいただけますので、あらかじめ連盟に申し出てください。

<参考:合唱祭 ステージ配置図>



<参考:おかあさん県大会 ステージ配置図>



2. ステージの入退場

- 1) ステージの入退場は客席から行います。
- 2) 車椅子を使用される等、移動について配慮が必要な場合はあらかじめ相談してください。
- 3) おかあさん県大会について、演出上希望する団体は、舞台袖から入退場できます。
(演奏1団体前に、客席下手側の扉から舞台裏へまわります。)

3. 録音

当日の演奏は当連盟で録音し、各団に差し上げます。なお規定時間を超えた分の演奏は録音されません。

4. 大型バスでの来場について

大型バスでの来場及び待機の駐車場を希望される団体は、応募フォームまたは参加申込書のバス駐車場利用欄にバスの台数をご記入ください。

5. 出演者証

大・中ホール出入口では出演者証を提示してください。1枚の出演者証で両日、全ブロック入場できます。

6. 感想用紙

お互いの演奏を聴き合い、感想を交換するために感想用紙をお配りします。どなたがどの団に何枚出していただいても結構です。少なくとも、1人1枚は出していただくよう協力してください。

7. その他

昼食をとる必要がある場合は、各日 11:00～14:00、中ホール棟3F 和室でとることができます。

(各団体 20 分)

VIII. お手伝い大募集

- ・合唱祭を皆でつくりあげ、運営するために当日のお手伝い(高校生以上)を募集しています。
- ・各団体で1人以上の協力を御検討いただき、出演日以外の日で、申込書の該当欄にお手伝いの人数を記入してください。
- ・お手伝いいただく時間は、8:45 ～ 19:00 頃(終演)までの予定です。
- ・仕事内容は、会場担当・舞台担当・誘導担当などです。

WEB 経由で申込ができます。合唱連盟のホームページをご覧ください

第 65 回 愛知県合唱祭 出演希望日等申込書

(楷書でていねいに記入してください。)4 月 23 日(木)必着

団体名				指揮者名		
種別	混声	男声	女声	同声	出演人数 (指揮者・伴奏者・譜めくり者を除く)	人

●出演希望ブロック (希望が集中する場合、調整により他ブロックへ移っていただく場合があります。)

第一希望	ブロック	第二希望	ブロック	第三希望	ブロック
------	------	------	------	------	------

(Lブロック出演団体のみ)14 日(日)午前・中ホールでの練習	希望する	希望しない
---------------------------------	------	-------

●ワンポイントレッスン・ワークショップ・大学生企画 ※受講曲は、三宅悠太作品に限ります

ワンポイントレッスン希望	13 日午前	13 日午後	14 日午後	希望しない	
混声合唱ワークショップ参加予定者数	合計	人	S: 人	A: 人	男声: 人
大学生企画参加予定者数	人				

●楽譜申込み

音楽の木(混声)	冊	いつまでも いつまでも(女声・男声・混声)	冊	言葉を追い越して	冊
音楽の木(同声)	冊	夜のうた(女声・男声・混声)	冊		

楽譜の送付(別途送料がかかります)	希望する	希望しない
-------------------	------	-------

●バスの駐車場利用

台数	台
----	---

●お手伝い(出演希望日以外にお願いします。)

13 日(土)	男性	人	女性	人	手伝えない
14 日(日)	男性	人	女性	人	手伝えない

●ステージ配置(ピアノ以外の楽器を使用する場合や指揮台・譜面台が演奏に支障を来す場合はご記入ください。)

ピアノの大屋根	閉	コマ	半開	全開	指揮台	あり	なし	譜面台	あり	なし
特記事項 (ピアノ以外の楽器などの配置がある場合、ご記入ください)										

WEB 経由で申込ができます。合唱連盟のホームページをご覧ください

第49回全日本おかあさんコーラス愛知県大会 確認事項等申込書

(楷書でていねいに記入してください。)4月23日(木)必着

団体名		指揮者名	
種別	女声	出演人数 (指揮者・伴奏者・譜めくり者を除く)	人

●確認事項

2026年おかあさん中部大会に出場希望	する しない	着替え	する しない
		練習	する しない

●ワンポイントレッスン・ワークショップ ※受講曲は、三宅悠太作品に限ります

ワンポイントレッスン希望	13日午前	13日午後	14日午後	希望しない	
混声合唱ワークショップ参加予定者数	合計	人	S: 人	A: 人	男声: 人

●楽譜の申込み

うたのブーケⅡ	冊	ことばを追い越して	冊
楽譜の送付(別途送料がかかります)	希望する	希望しない	

●バスの駐車場利用

台数	台
----	---

●お手伝い

13日(土)	男性 人	女性 人	手伝えない
--------	------	------	-------

●ステージ配置図(ピアノ以外の楽器や指揮台を使用する場合はご記入ください。)

ピアノの大屋根	閉 コマ 半開 全開	指揮台の有無	あり なし
ピアノの位置	A(使用しない) B(下手側) C(ステージ中央)	譜面台の有無	あり なし
入場場所	下手階段(通常) 下手袖		
退場場所	上手階段(通常) 上手袖		
特記事項 (ピアノ以外の楽器などの配置がある場合、ご記入ください)			

WEB での合唱祭の申し込み

愛知県合唱連盟ウェブサイトから、または下記のQRコードを読み取ってお申し込みください。

○愛知県合唱連盟ウェブサイト <https://achorus.org>

○合唱祭参加申し込みフォーム



○おかあさん大会参加申し込みフォーム(加盟団体用)



○おかあさん大会参加申し込みフォーム(未加盟団体用)

